



COMUNE DI
LONATE
POZZOLO

SABATO 10 OTTOBRE • ORE 21.00

LONATE POZZOLO CHIESA PARROCCHIALE DI S. AMBROGIO

PROGRAMMA

GIROLAMO FRESCOBALDI (1583–1643)

Toccata sesta per l'organo sopra i pedali, e senza
Canzona quarta

BERNARDO STORACE (XVII SEC.)

Ballo della battaglia

PABLO BRUNA (1611–1679)

Tiento nel 2° tono per Ge-Sol-Re-Ut sopra la Letania de la Virgen

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)

Jesus, meine Zuversicht, BWV 728

Fantasia in Sol Maggiore (Pièce d'Orgue), BWV 572

Très vite ment – Gravement – Lentement

GIOVANNI BATTISTA MARTINI (1706–1784)

Largo

Sonata sui Flauti

VINCENZO BELLINI (1801–1835)

Sonata in Sol Maggiore

FELICE MORETTI (1791–1863)

(Padre Davide da Bergamo)

Elevazione

VINCENZO PETRALI (1830–1889)

Sonata in Re Maggiore



ALESSIO CORTI, ORGANO

Nato a Milano nel 1967, si è diplomato in Pianoforte, Organo e Clavicembalo sotto la guida di L. Romanini, E. Corti e L. Alvini. Ha proseguito gli studi d'Organo e Improvvisazione nella classe di L. Rogg presso il Conservatorio Superiore di Ginevra, ottenendo un "Premier Prix de Virtuosité avec distinction" e un "Prix Spécial Otto Barblan". Pluripremiato in Concorsi nazionali ed internazionali, nel 1993 consegue il Primo Premio Assoluto al prestigioso Concorso Internazionale CIEM di Ginevra. È regolarmente invitato a suonare per importanti Festival e come giurato in concorsi internazionali. Ha registrato l'Opera Omnia per Organo di J.S. Bach e numerosi CD monografici dedicati a Mozart, Mendelssohn e Musiche Natalizie. Di recente pubblicazione il CD "L'Organo della Basilica di S. Babila a Milano" e il CD "Organ Music at Holy Apostles" registrato all'Organo Fischer&Krämer della Basilica dei Santi Apostoli di Colonia, editi dall'Associazione Musicale Organa. Per le edizioni Fugatto ha realizzato un DVD dedicato alle Triosonate di J.S. Bach, registrato allo storico organo Eilert-Köhler (1738) della Kreuzkirche di Suhl in Turingia. Ha collaborato al progetto e all'inaugurazione dell'organo Oberlinger dell'Aula Magna dell'Università Cattolica di Milano e dell'organo F. Zanin della Basilica di S. Babila a Milano. Dal 1991 al 2016 è stato Organista titolare della Chiesa Cristiana Protestante di Milano. È Organista della Chiesa di S. Maria Segreta e Direttore artistico della Fondazione Organo della Basilica di San Babila a Milano. È Professore di Organo e Improvvisazione alla Haute École de Musique di Ginevra quale successore del M° L. Rogg. www.alessiocorti.wixsite.com

ALESSIO CORTI

ORGANO ANTONIO E GAETANO PRESTINARI 1833

